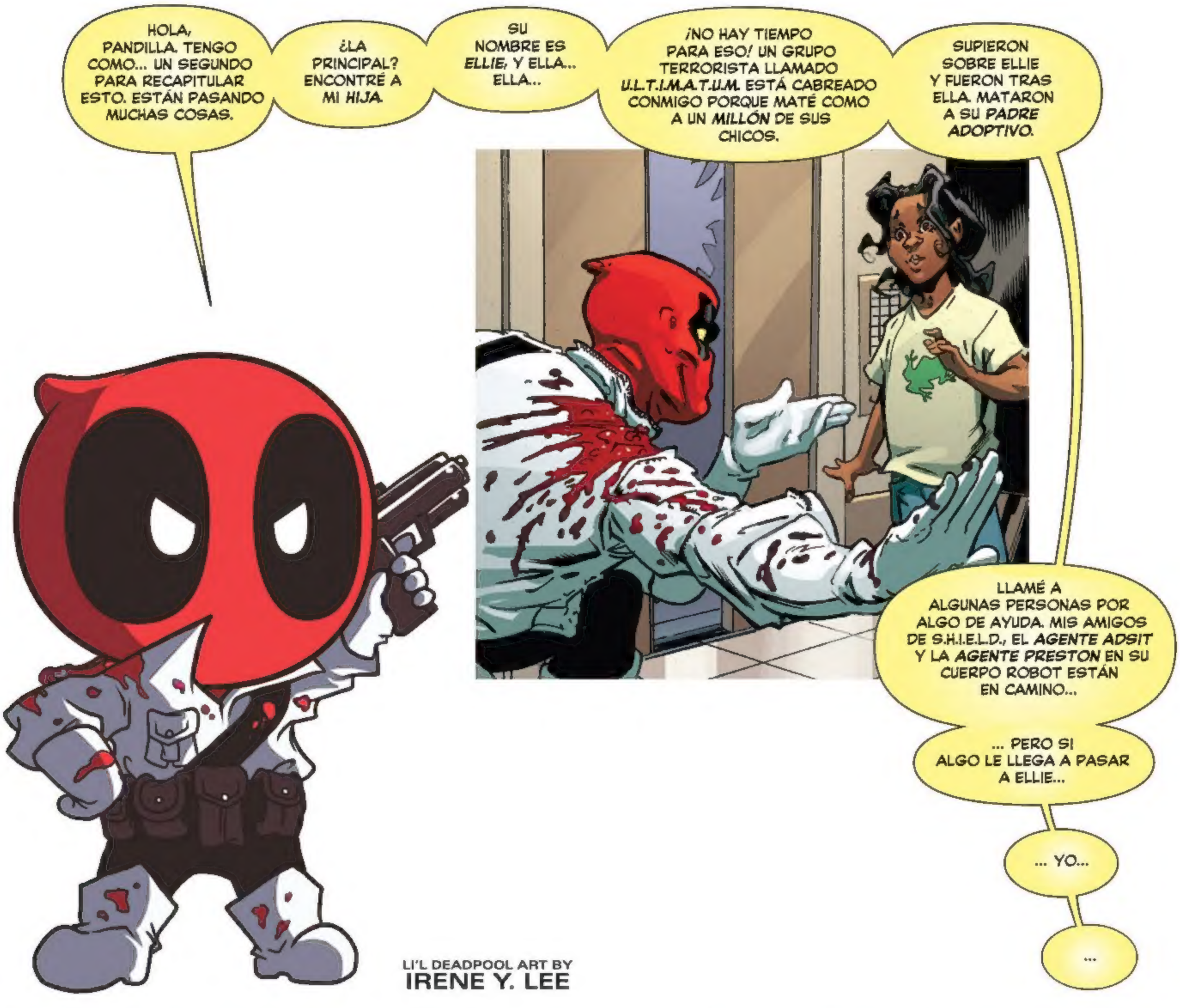
ORIGINAL SIN

DEADPOOL #33

CRAY-CRAY
CRAY-CRAY
CRAY-CRAY

Posiblemente el mercenario más habilidoso del mundo, definitivamente el más fastidioso, Wade Wilson fue seleccionado para un programa súper secreto del gobierno que le dio un factor curativo, permitiéndole sanar cualquier herida. ahora, wade se abre paso como mercenario, arrancándole a balazos el rostro a sus presas mientras habla sin cesar con sus amigos. le dicen mercenario bocazas... le dicen degenerado regenerativo... le dicen...

DEADPOOL


HOLA, PANDILLA. TENGO COMO... UN SEGUNDO PARA RECAPITULAR ESTO. ESTÁN PASANDO MUCHAS COSAS.
¿LA PRINCIPAL? ENCONTRÉ A MI *HIJA*.
SU NOMBRE ES *ELLIE*, Y ELLA... ELLA...
¡NO HAY TIEMPO PARA ESO! UN GRUPO TERRORISTA LLAMADO *U.L.T.I.M.A.T.U.M.* ESTÁ CABREADO CONMIGO PORQUE MATÉ COMO A UN *MILLÓN* DE SUS CHICOS.
SUPIERON SOBRE ELLIE Y FUERON TRAS ELLA. MATARON A SU *PADRE ADOPTIVO*.
LLAMÉ A ALGUNAS PERSONAS POR ALGO DE AYUDA. MIS AMIGOS DE S.H.I.E.L.D., EL *AGENTE ADSIT* Y LA *AGENTE PRESTON* EN SU CUERPO ROBOT ESTÁN EN CAMINO...
... PERO SI ALGO LE LLEGA A PASAR A ELLIE...
... YO...
...

LI'L DEADPOOL ART BY
IRENE Y. LEE

POR LA VENTANA

Brian Posehn & Gerry Duggan — writers
John Lucas — artist
Val Staples — colorist
VC's Joe Sabino — letterer
Mike Del Mundo — cover artist
Jordan D. White — editor
Mike Marts — X-Men group editor
Axel Alonso — editor in chief
Joe Quesada — chief creative officer
EXOESQUELOETO7 — traducción
Nomi Sunraider — rotulación

© 2014 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

CIUDAD DE CHICAGO
OFICINA DEL FORENSE

¿CÓMO LLAMAS A UN ATAQUE TERRORISTA CONTRA TERRORISTAS?

¿NAVIDAD?

LA MAYORÍA DE ESTOS CHICOS ESTABAN DENTRO DEL EDIFICIO...

... Y ALGUNOS POCOS EN LA CALLE. OTROS MÁS EN LOS SUBURBIOS.

TENDRÉ QUE IDENTIFICAR CUERPOS DURANTE SEMANAS ENTERAS, ASÍ QUE COMENCÉ CON LOS FÁCILES. TENÍA RAZÓN, ESTE HOMBRE ES ***JOSHUA UTLER*** DE WINNETKA, ILLINOIS. MURIÓ DE UN ATAQUE AL CORAZÓN...

... Y DESAFORTUNADAMENTE ESTA ES SU HIJA ADOPTADA ELEANOR. OBVIAMENTE CAYÓ DE UN EDIFICIO.

CRISTO.

NINGUNO TIENE FAMILIARES CERCANOS. ESTÁN DESTINADOS A UNA ***FOSA COMÚN.***

ESPERO QUE QUIEN HAYA HECHO ***CAER*** A ESA NIÑA ESTÉ BAJO UNA DE ESTAS SÁBANAS.

DOS HORAS ANTES...

BLAM BLAM KLKK

YYY ME QUEDÉ SIN BALAS.

BUENO, ESO FUE COMO "LA COPA HANUKKAH"...

... LA MUNICIÓN QUE DEBIÓ DURARME PARA UN SOLO TIPO, ALCANZÓ PARA SIETE CADÁVERES.

ELLIE, MANTENTE AGACHADA Y NO MIRES.

BUENO.

TE ESCUCHO ALLÁ EN EL TECHO...

SPLORK

¡GAK!

DING

SLASH

EL ELEVADOR SUENA, Y YO BALANCEO MIS ESPADAS, Y LAS BALANCEO EN LA LLUVIA, SÍ, LAS BALANCEO EN LA LLUVIA DE SANGRE.

UGH.

BRAKKA

BRAKKA

COLUMNA DAÑADA...

TANGO HA CAÍDO.

FLAGS-MASHER ESTÁ EN CAMINO.

ENCUENTREN A LA CHICA.

CIENTOS DE MILLAS AL ESTE...

SABES, DE VERDAD ESPERABA TOMAR UNAS ***VACACIONES*** DE DEADPOOL.

NO ES QUE ESTÉ APURADO, PRESTON, ¿PERO CUÁNDO VAN A TERMINAR DE IMPRIMIR TU NUEVO CUERPO?

NO PUEDES APRESURAR LA GRANDEZA, ADSIT.

ESPEREMOS QUE DEADPOOL DEJE ALGUNOS VIVOS...

DEADPOOL, HE ESPERADO A QUE LLEGASE ESTE MOMENTO.

LA CHICA SE ESCONDE EN LOS ESCRITORIOS.

VAYA, HOLA. VEN AQUÍ.

¿ÉSTA ES ELLA? ¿TU *HIJA*?

¡DEAPDOOL, AYUDA!

NO HAGAS ESTO, FLAGSMASHER. POR FAVOR. DÉJALA EN PAZ, ELLA NO TIENE NADA QUE VER CON NOSOTROS.

¡SUÉLTAME!

COMO DIGAS.

JA-JA.

SWISH

¡DEADPOOOOOOOL!

¡¡¡NOoooo!!!

¡HRAAAAAAGH!

SHOMP

SKRIK

ARHN. GUH.

BLAM

¡MÁTENLO! ¡ME ESTÁ AGA-RRANDO!

¡PUSO ALGO EN MI CAMISA!

¡¿QUÉ CARAJ--?!

WHUDD

¡GRAAAAARGH!

¡RETRO-CEDE!

¡AUGH!

ALÉJATE DE FLAGSMASHER.

¿QUÉ ME PUSISTE EN LA ESP--
¡AACK!

HISS

HUFF... HUFF...

ME ENVENENASTE... ¿CON UNA *SERPIENTE?*

TÚ.

HNNH.

VOY A DESCUARTI-ZARTE PEDAZO A PEDAZO.

ESPERA, POR FAVOR--

¡CÁ-LLATE!

WHUP

:GASP: ¡AUHG UHN!

SKRACK

GNNF

:HUFF:

WHOMP

DEADPOO. ESTÁ BIEN.

RECIBÍ TU MENSAJE. LA ATRAPÉ JUSTO A TIEMPO.

¿EVAN?

¿ESTO ES REAL?

DEFTENTHE PFOR FHAPVOR

EVAN. YO...

GRACIAS.

SE DESMAYÓ, PERO ESTÁ BIEN.

¿QUIÉN ES?

ESPERA UN SEGUNDO.

NO MÁS...

POR FAVOR... *SÓLO MÁTAME.*

LO SIENTO, NO PUEDO HACER ESO.

¿QUÉ?

NUNCA TE MATARE.

MATAR ME HA TRAÍDO A ESTE MOMENTO.

ASÍ QUE INTENTARÉ ALGO *NUEVO.*

SÉ QUIÉN ERES, HE VISTO TU CARA, Y TENGO TUS HUELLAS DACTILARES.

¿MHIS HUELLAS?

SLAKK

BUENO, TUS DEDOS EN REALIDAD.

PERO SI ALGUIEN PREGUNTA, DIRÉ QUE TE ARRANQUÉ EL DEDO POR EL *ADN*, NO PARA PARECER MALOTE.

EN ESTE MOMENTO ESTOY TOMANDO TU VIDA, Y SÓLO TE LA DEVOLVERÉ EL DÍA EN QUE ESTEMOS EN PAZ.

SI TE MATO, UN NUEVO FLAGSMASHER VENDRÁ TRAS DE MÍ. QUIERO QUE ESTO *SE ACABE*.

Y NO SÓLO QUIERO QUE *JAMÁS* VUELVAS POR MÍ DE NUEVO, SINO QUE TAMBIEN LE *PROHÍBAS* A CUALQUIERA QUE HAGA LO MISMO.

SI ALGUIEN DESOBEDECE, MÁTALO.

PORQUE SI EN ALGÚN MOMENTO VEO A UNO DE TUS *MIMOS* EN UN RADIO DE MIL METROS, MATARÉ A *TODOS EN U.L.T.I.M.A.T.U.M*-- EXCEPTO *A TI*.

NO, SÓLO TE GOLPEARÉ HASTA QUE PAREZCAS UN PEDAZO DE CARNE ESPASMÓDICO CON *SISTEMA NERVIOSO*.

RECUERDA, LA PRÓXIMA VEZ QUE NOS VEAMOS SERÁ LA ULTIMA.

PROMETO QUE SERÉ BUENO.

¡DEADPOOL! ¡ELLIE! ¿ESTÁN BIEN?

¡PRESTON! ¿DÓNDE ESTÁ TU PELO?

¡ESO NO IMPORTA!

ELLIE ESTÁ BIEN. BUENO, ESTÁ VIVA. NO SÉ SI ESTARÁ "BIEN" DESPUÉS DE ESTA NOCHE.

REVISARÉ LAS ESCALERAS.

YA LO HICE--ESTÁ LIMPIO.

LO... JURO. UHN.

RESISTE, TE TENGO.

TE VES DE MIL DEMONIOS.

LAS PALABRAS PEGAN TAN FUERTE COMO LOS PUÑOS, ADSIT.

PRESTON, NO DISCUTAS CONMIGO, NO DIGAS QUE NO. LLEVATELA A CASA. A TU CASA. ACEPTALA. AL MENOS POR AHORA.

DÉJAME CONCLUIR ESTO, PARA QUE ESTÉ A SALVO.

WADE, HAY PROCEDIMIENTOS QUE DEBEN SER CUMPLIDOS, COMO SERVICIO AL NIÑO Y--

SABES TAN BIEN COMO YO QUE NO HEMOS TERMINADO DE SALVAR SU VIDA.

SIMPLE-MENTE NO PUEDO APARTAR LA VISTA SI ESTÁS PLANEANDO UN ***BAÑO DE SANGRE.***

NO. ES LO *OPUESTO.*

YO... LA LLEVARÉ A CASA BAJO ***CUSTODIA DE PROTECCIÓN.***

BIEN. ENTONCES PUEDO PROMETER QUE ARREGLARÉ TODO ESTO--- ESTA NOCHE.

SÓLO VOY A MATAR A UNA PERSONA MÁS... A *ELLIE.*

BUENO, ESTO NO PODRÍA HABERLE PASADO A ALGUIEN BUENO.

AUNQUE SÍ AL MENOS A DOS INOCENTES.

LA IDENTIDAD TENTATIVA ES JOSHUA UTLER.

SÍ, VAYA QUE SE GANÓ LA LOTERÍA.

ES EL ÚNICO QUE NO TIENE AGUJEREADO EL CUERPO.

SUPONGO QUE ESTA POBRE ALMA ES SU HIJA, PERO ELLA CALLÓ DE LO ALTO DEL EDIFICIO, ASÍ QUE VOY A NECESITAR ALGO DE TIEMPO.

ESPERO QUE ARDAN EN EL INFIERNO POR ESTO.

AEEEIII, ESTOY GRITANDO COMO UNA NIÑITA. ¡AEEEIII WHEE!

NINGUNO TIENE FAMILIARES CERCANOS.

ESTÁN DESTINADOS A UNA ***FOSA COMÚN.***

ESPERO QUE QUIEN HAYA HECHO ***CAER*** A ESA NIÑA ESTÉ BAJO UNA DE ESTAS SÁBANAS.

LA TELEPATÍA ES *INCREÍBLE*. ESTAMOS JUSTO AQUÍ Y NO PUEDEN VERNOS NI OÍRNOS.

QUENTIN QUIRE ES UNA DE LAS MENTES MÁS PODEROSAS DEL PLANETA.

LAS ADULACIONES TE SIGUEN A TODAS PARTES. SÓLO SALÍ ESTA NOCHE PORQUE EVAN DIJO QUE ¡BAMOS A MATAR A ALGUIEN.

NUNCA ES COMO TE LO IMAGINAS...

¿SE LO CREYERON TODO?

PROYECTÉ LA MUERTE DE ELLIE EN SUS MENTES. DE HECHO, EL FORENSE ESTÁ EN SU OFICINA FIRMANDO SU CERTIFICADO DE MUERTE.

GRACIAS, QUIRE. ACABAS DE *PROTEGER* A ESA CHICA DE UN MODO QUE YO NUNCA HABRÍA PODIDO.

PODRÍA... AYUDARLA A OLVIDAR ESTA NOCHE, O A SU PADRE.

NO, APRECIO TUS INTENCIONES...

SÉ QUE SÓLO QUIERES AYUDAR, PERO QUITARLE SUS RECUERDOS, AÚN POR UNA BUENA RAZÓN, ES COMO ATACARLA DE NUEVO.

NO ES UNA MALA IDEA.

CRÉEME, EVAN, NO PODEMOS AYUDAR A ELLIE BORRANDO LAS COSAS MALAS.

¡ABURRIDO!

ESCUCHÉ QUE ERAS MUY DIVERTIDO, DEADPOOL. QUÉ DECEPCIÓN.

¡¿QUÉ CLASE DE ÉTICA LES ESTÁN INCULCANDO EN ESA ESCUELA?!

¿PARA QUÉ DIABLOS ESTOY PAGANDO LA *MATRÍCULA*?

NO HAY MATRÍCULA EN LA ESCUELA JEAN GREY.

SÓLO LOS ESTABA PROBANDO, NUNCA DEJES LA ESCUELA, AMIGO.

ESTO NO ES UN ABRAZO, SÓLO ES UN *GOLPE DE PECHO EXTREMO*, ¿OKEY?

AL MENOS PUDE METERME CON ALGUNOS POLICÍAS.

DESPUÉS,
FUERA DE LA CASA DE PRESTON, EN QUEENS, NEW YORK...

ADIVINEN QUÉ. COMPRARÉ SU CASA.

¿CUÁNTO QUIEREN PARA IRSE Y JAMÁS REGRESAR?

¡NO ESTÁ A LA VENTA!

CÁLLATE, JIM.

¡SIGUE ARROJANDO DINERO, PAYASO!

¡ADIÓS!

¿QUÉ HAREMOS PRIMERO?

¡DIVORCIARNOS!

UN POCO DESPUÉS EN CASA DE DEADPOOL...

NO TE PREOCUPES, *ELLIE*. NO ME MOVERÉ DE ESTE SITIO HASTA QUE SEAS *ADULTA*.

BOOP BOOP

HOLA, SHIKLAH, QUERIDA... SÉ QUE VOY *TARDE*.

*ACABO DE REGRESAR DE 1970. POR SUERTE, ALISON CONOCÍA A UN HOMBRE LLAMADO **DR. STRANGE** QUE PODÍA REGRESARLA. ÉL ESTÁ MUY ENOJADO CONTIGO, POR CIERTO. Y ALISON. Y YO.*

OH, MIERDA. SE ME OLVIDÓ POR COMPLETO LA OTRA AVENTURA. BUENO, ME ALEGRA DE QUE HAYAS LLEVADO A DAZZLER A CASA.

¿LOS VAMPIROS ESTÁN *MUERTOS*?

LOS NIDOS DE LOS QUE SABÍAMOS FUERON ERRADICADOS. ¿CUÁNDO VENDRÁS A CASA?

BOOP BOOP

PRONTO. TENGO ALGUNAS NOTICIAS. LO EXPLICARÉ. TENGO QUE RESPONDER OTRA LLAMADA.

¡KIM! ESTE NO ES UN BUEN MOMENTO. ESPERO QUE NO TE HAYAS QUEDADO YA SIN DINERO.

WADE :COF: *LO SIENTO.*

ESTAMOS MURIENDO, DEADPOOL. TODOS LOS DEL CAMPAMENTO.

...

LO SIENTO.

¿ESTÁS AHÍ?

¿TERRY SE HIZO ALGO EN EL *CABELLO*?

CUANDO MI ESPOSO PENSÓ QUE ESTABA MUERTA, SE HIZO UNA TERAPIA DE CRECIMIENTO DEL CABELLO. ¿PUEDES CREER EN LO QUE HIZO EL MUY TONTO? MI CUERPO NI SIQUIERA ESTABA FRÍO Y LO PRIMERO QUE HIZO FUE IR A ARREGLARSE EL PELO.

NO HARÉ NINGÚN CHISTE DE VECINOS, PERO CREO QUE DEADPOOL COMPRÓ LA CASA DE EN FRENTE.

POR FAVOR MÁTAME.

NO ESTOY SEGURO DE QUE SEA POSIBLE.

FUE UN BUEN GESTO ENCARGARTE DE LA HIJA DE DEADPOOL.

BUENO, A ESTE PUNTO SIENTO QUE WADE ES DE LA FAMILIA.

SCOTT...

... ¿QUÉ VISTE CUANDO ESA BOMBA DETONÓ?

VI...

VI... A DEADPOOL *ASESINAR A SU FAMILIA.*

¡CONTINUARÁ ATRÁS EN LOS 90 PARA EL DEADPOOL 34!